

(liste des vedettes au 11/04/2017)

Si la vedette est identique à la signalétique / cote (intitulé PCDM4 – Principe de classement des documents musicaux version - retenu / modifié), elle figure en noir. Si elle est différente ou s'il s'agit d'une vedette plus précise, elle est en rouge.

CLASSE	SOUS-CLASSE	TROISIÈME NIVEAU
<b>1 Musiques d'influence afro-américaine</b>	<b>1.1 Blues</b>	
	<b>1.2 Gospel, negro spirituals</b>	
	<b>1.3 Jazz</b> Vedette pour les compils générales de jazz ou artiste inclassable  Jazz vocal (3eme niveau valable pour tout sous genre)	1.32 Jazz New Orleans, ragtime  1.33 Swing, jazz classique 1.34 Jazz be bop, hard bop, neo bop 1.35 Cool jazz 1.36 Free jazz 1.38 Jazz fusion vedette pour artiste inclassable Jazz rock ; jazz manouche ; jazz funky ; hip hop jazz ; latin jazz ; jazz d'influence ethnique ; electro-jazz 1.39 Jazz moderne, jazz variété
	<b>1.4 Soul, r'n'b, disco, funk</b> Rhythm & Blues Vedette pour les compils générales ou artiste inclassable	1.41 Rhythm and Blues 1.42 Soul 1.43 Funk 1.44 Disco 1.45 R'n'b, groove, New Jack
	<b>1.5 Rap</b>	Rap ; rap francophone

	<b>1.6 Reggae et genres apparentés</b> Vedette pour les compils générales ou artiste inclassable	1.61 Ska 1.62 Reggae, rock steady, reggae pop 1.63 Dub 1.64 Raggamuffin
<b>2 Rock et variétés internationales</b>	<b>2.1 Rock'n'Roll, rockabilly</b>	
	<b>2.2 Pop rock et variétés internationales</b>	
	<b>2.3 Folk, country, rock sudiste</b> Vedette pour les compils générales ou ou artiste inclassable	2.31 Folk 2.32 Country 2.33 Blues rock, rock sudiste
	<b>2.4 Rock progressif, psychédélique, planant</b>	Post-rock en plus
	<b>2.5 Hard rock, metal</b> Vedette pour les compils générales ou artiste inclassable	2.51 Hard rock, heavy metal 2.52 Metal vedette pour artiste inclassable Thrash/speed metal ; death metal ; black metal ; gothic metal/metal atmosphérique ; doom/dark metal ; metal progressif, symphonique, power metal 2.53 Metal fusion (neo metal, metal Indus, rap/funk metal) ; metal fusion, vedette pour artiste inclassable neo metal / modern metal ; rap/funk metal ; metal industriel ; hardcore/grindcore/metalcore ; folk metal
	<b>2.6 Punk, grunge, rock garage, noisy pop</b>	
	<b>2.7 New wave, electro-pop</b>	
	<b>2.8 Rock fusion (influence rap, jazz, funk ...)</b>	

<b>4 Musiques électroniques</b>	<b>4.1 Pionniers</b>	
	<b>4.2 Downtempo</b> Vedette pour les compils générales générales ou artiste inclassable	4.21 Ambient, lounge music 4.22 Trip hop 4.23 Electro-dub
	<b>4.3 House</b>	
	<b>4.4 Techno, trance, hardcore</b> Vedette pour les compils générales ou artiste inclassable	4.41 Techno 4.42 Trance 4.43 Hardcore, indus, gabber
	<b>4.5 Electro d'influences (pop rock, jazz ,ethnique...)</b> Electro d'influences, vedette pour les compils générales ou artiste inclassable	4.51 Electro d'influence pop rock (big beat) 4.52 Electro d'influence world 4.53 Electro d'influence jazz 4.54 Electro d'influence groove
	<b>4.6 Electronica</b>	
	<b>4.7 Jungle, drum'n'bass</b>	
	<b>4.8 Dance</b>	
	<b>5 Musiques fonctionnelles</b>	<b>5.1 Musique et autres arts</b>
<b>5.2 Télé, radio, pub ...</b>		
<b>5.3 Histoire, mariage, Noël... etc</b>		Chants de Noël
<b>5.4 Sport, relaxation, New Age</b>		
<b>5.5 Variétés ne se rattachant à aucune classe</b>		

	<b>5.6 Danses populaires et festives</b>	5.63 Danses de salon 5.64 Accordéon, musette 5.65 Compilation
	<b>5.7 Musique de plein air, harmonies</b>	
	<b>5.8 Instruments particuliers, sifflement humain</b>	
	<b>5.9 Animaux, nature, bruits</b>	
<b>6</b>	<b>Musique de films</b>	
<b>8</b>	<b>Chanson francophone</b>	
<b>9</b>	<b>Musiques du monde + pays en vedette matière</b>	
	<b>9.08 Musiques tzigane, juive, islamique Vedette pour les compils</b>	Musique tzigane ; musique juive, klezmer ; musique islamique
	<b>9.1 Afrique</b>	
	<b>9.2 Maghreb, Proche et Moyen-Orient</b>	Raï ; musiques berbères (touaregs, kabyles ...)
	<b>9.3 Asie</b>	
	<b>9.4 Extrême-Orient</b>	
	<b>9.5 Europe de l'Est et méridionale</b>	Flamenco
	<b>9.6 France</b>	Ardennes ; Alsace ; Aquitaine ; Auvergne ; Basse-Normandie ; Bourgogne ; Bretagne ; Centre ; Champagne Ardennes ; Corse ; Franche-Comté ; Haute-Normandie ; Languedoc-Roussillon ; Limousin ; Lorraine ; Midi-Pyrénées ; Nord- Pas de Calais ; Pays de Loire ; Picardie ; Poitou-Charentes ; Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Ile de France ; Rhône-Alpes

	<b>9.7 Europe, Ouest et Nord</b>	
	<b>9.8 Amérique du Nord</b>	
	<b>9.9 Amérique latine</b>	Fado ; son (musique cubaine) ; samba ; tango ; zouk ; salsa ; mambo ; bossa nova
<b>J Musique pour enfants</b>	<b>J1 Chansons, comptines, berceuses</b> Chansons, comptines	Berceuses ; Rondes et comptines
	<b>J2 Rock, jazz, rap ...etc</b> Rock, jazz, rap ...etc jeunesse	
	<b>J3 Classique</b> Classique jeunesse	
	<b>J4 Musiques du monde</b> Musiques du monde jeunesse	
	<b>J5 Musiques fonctionnelles</b> Musiques fonctionnelles jeunesse	Chants de Noël jeunesse
	<b>J6 Cinéma, télévision, comédies musicales</b> Cinéma, télévision, comédies musicales jeunesse	
	<b>J7 Eveil musical, musique pour bébés</b>	

## Cas du classique

La sous-classe indique la période, le troisième niveau est commun (forme musicale).

CLASSE	SOUS CLASSE
<b>3 Classique</b>	<b>A Musique médiévale et Renaissance (500-1600)</b>
	<b>B Musique baroque (1600-1750) (CD)</b>
	<b>C Musique romantique, post-romantique (1750-1900)</b>
	<b>D Musique moderne (1900-1945)</b>
	<b>E Musique contemporaine (1945-...)</b>

### Troisième niveau :

**Rappel** : en noir la cote et la vedette si identique. La cote indique la forme la plus représentative présente sur le CD mais on peut rajouter des vedettes pour indiquer les autres formes représentatives qui apparaissent sur le disque.

**3.01** Chanteurs, chanteuses

**3.02** Chefs d'orchestre

**3.03** Instrumentistes

**3.04** Instruments Nom de l'instrument

### 10 Musique de chambre et musique concertante

11 Musique pour un instrument

+ : piano, violon, orgue, violoncelle, clavecin, flûte, guitare, sonate

12 Duo Vedettes associées : duo ; sonate baroque (dans le cas d'une sonate à un dessus)

13 Trio Vedettes associées : trio ; sonate baroque (dans le cas d'une sonate à deux dessus)

14 Quatuor

15 Quintette

16 Sextuor

6

- 17 Septuor
- 18 Petit ensemble
- 19 Concerto, symphonie concertante

## **20 Musique orchestrale**

- 21 Musique orchestrale de forme non conventionnelle
- 22 Concert, divertissement, danses
- 23 Suite pour orchestre
- 24 Symphonie, poème symphonique
- 25 Ouverture d'opéra
- 26 Rhapsodie
- 27 Ballet
- 28 Musique de scène symphonique ou vocale

## **30 Musique vocale profane**

- 31 Lied, mélodie
- 32 Polyphonies
- 33 Oeuvre chorale a capella
- 34 Oeuvre chorale avec accompagnement Oeuvre chorale avec accompagnement ; cantate profane ; oratorio profane
- 35 Opéra
- 36 Opérette
- 37 Opéra et opérette (extraits)

## **40 Musique vocale sacrée**

- 41 Liturgie chrétienne
- 42 Cantate sacrée
- 43 Messe
- 44 Requiem
- 45 Oratorio, passion
- 46 Motet
- 47 Chant grégorien
- 48 Liturgie non chrétienne

## 50 Musiques utilisant l'électronique

51 Musique de chambre avec dispositif électronique

### NOTES

- Non représenté, la cotation pour les compilations : il suffit d'ajouter un zéro à l'indice ; les compilations sont ainsi regroupées en début d'indice. Pour la cotation, on rajoute la vedette « compilation ».

Exemples : 2.0 AUT compilation de rock en général (CD regroupant de la pop, du folk, du metal... etc)  
2.50 AUT compilation hard rock, metal  
2.50 AUT 2 compilation de metal (différents styles)

- Les vedettes correspondant aux classes principales sont à utiliser pour les compilations générales.
- Les vedettes sont suivies de CD pour les distinguer des vedettes livres
- Pour les compilations en classique, utiliser « anthologie »
- Rappel : « musique celtique » s'utilise en 2.2, 8, 9.7, 9.6