

SECTEUR ADULTE

La « fiction »

3 premières lettres de l'auteur + 3 premières lettres du titre précédées de :

« R » pour « roman »

« E » pour « essai »

« N » pour « nouvelles »

« M » pour « mémoires »

« T » pour « théâtre »

« J » pour « journal »

« P » pour « poésie »

« L » pour « lettres-correspondances »

« F » pour « fables »

« C » pour « contes »

ex :

R BAR ELE

pour *L'élégance du hérisson* de Muriel Barbery.



Une pastille jaune indique qu'il s'agit du fonds local (auteur de la région Champagne-Ardenne).

Les documentaires

Indice « Dewey » + 3 premières lettres de l'auteur + 3 premières lettres du titre

ex :

944 DUF HIS

pour *Histoire quotidienne des Français* de Claude Dufresne



Une pastille jaune indique qu'il s'agit du fonds local (région Champagne-Ardenne).

Les biographies

« B » + Indice « Dewey » du domaine dans lequel la personne s'est illustrée + 3 premières lettres de la personne biographiée.

ex :

B 796.334 ZID

pour une biographie de Zidane (796.334 = football)

L'indice 809 est utilisé pour les biographies de romanciers (ex : B 809 SAR pour une biographie de Sartre)
Les indices 920 sont utilisés pour les personnes biographiées ne se rattachant à aucun domaine (cf. la Dewey)

Les bandes dessinées

I (pour illustré) + 3 premières lettres de l'auteur + 3 premières lettres du titre + n° dans la série (si besoin)

Pour les **mangas** : étiquette jaune + 3 premières lettres de la série (ex :

N A R

pour Naruto)