



UNION INTERNATIONALE  
DE LA MARIONNETTE

ORGANISATION INTERNATIONALE NON GOUVERNEMENTALE FONDÉE EN 1929  
BÉNÉFICIAIRE DU STATUT CONSULTATIF AUPRÈS DE L'UNESCO

## JOURNÉE MONDIALE DE LA MARIONNETTE 2023

Lancée en 2003 par l'UNIMA – Union Internationale de la Marionnette, la Journée Mondiale de la Marionnette, célébrée dans le monde le 21 mars de chaque année, est à la fois un véritable outil de promotion des arts de la marionnette et un projet permettant de fédérer les acteurs de la marionnette d'un même territoire.

Aujourd'hui célébrée partout dans le monde, cette Journée est l'occasion de porter collectivement et le plus largement possible la diversité des arts de la marionnette !

[Edition 2022 dans le monde](#) (*aperçu non-exhaustif*)

### La Journée Mondiale de la Marionnette à Charleville-Mézières, dans les Ardennes et dans le Grand Est

Depuis 2017, cette Journée s'est ancrée à Charleville-Mézières, puis dans les Ardennes et dans le Grand Est, avec la collaboration de différentes structures et relais. Elle poursuit sa démarche d'élargissement en 2021 et 2022 grâce à l'appui du département des Ardennes avec l'implication d'intercommunalités pour un développement de cette Journée en milieu rural.

**En 2022, la Journée mondiale de la marionnette a fédéré 23 partenaires qui ont proposé pendant une semaine un programme riche d'activités variées pour tous les publics, gratuit ou très peu cher : ateliers, projection, parade, exposition, spectacles...**

[Programme 2022](#)

**Les partenaires en 2022** : AREL - Association Revinoise D'éducation et de Loisirs, le Centre culturel de Nouzonville, le Centre Social André Dhôtel, le Centre social Manchester, la Communauté de Communes des Crêtes Pré-ardennaises, la Communauté de Communes des Portes du Luxembourg, la compagnie POP, Côté Cour, l'École Rouvroy-sur-Audry, le Festival Mondial de la Marionnette, la FRM, l'Institut International de la Marionnette, Le Jardin Parallèle, la Mairie de Donchery, la Mairie de Haybes, la MCL Ma Bohème, la MJC calonne, le Musée de l'Ardenne, La Pellicule ensorcelée, l'Association Pirouettes, le SARC, le SIVOM Vrigne Vivier, l'Association Sports et Loisirs de Vaux-Champagne, l'Espace Jean Vilar de Revin, Warnécourt Animations. Cet événement est organisé avec le soutien de la Ville de Charleville-Mézières et du Département des Ardennes.

**Artistes, associations, structures culturelles et sociales  
Rejoignez le mouvement !**

## DATES SUR LE GRAND EST EN 2023

15 au 22 mars 2023

### THEMES 2023

Chaque année, un fil rouge est proposé aux partenaires qui peuvent s'en emparer librement.

#### L'appel de la forêt

*« On imagine volontiers le monde vivant aujourd'hui comme une cathédrale en feu. Mais le tissu du vivant, cette aventure de l'évolution qui trame ensemble toutes les espèces de la biosphère, n'est pas un patrimoine figé et fragile. Il est une force dynamique de régénération et de création continue. Le vivant actuel, ce n'est pas une cathédrale en flammes, c'est un feu qui s'éteint. » (Baptiste Morizot, Raviver les braises du vivant »)*

Tel est le sujet que l'Unima propose pour la Journée Mondiale de la Marionnette en 2023.

L'imaginaire d'un appel ou de la fuite, ou tout simplement trouver un refuge ou le lieu des légendes, des mythes et des contes nous invite à sentir et à partir sur des chemins traverses dans les bois pour trouver des clairières, des sources et de la fraîcheur. La forêt rassemble des arbres et leurs feuilles, elle abrite la part sauvage et durable, la part mystérieuse et obscure, la part du risque, de la perte et de l'abandon, la part de la lueur et de l'oubli. Un territoire que l'on jamais finit d'explorer. Cette part de territoire est le lieu du souffle et de l'étonnement, un lieu où le bruit devient silence, le chant des oiseaux musique, la peur courage, le monde énigme. Et pourtant rien n'est plus proche, car la lisière de la campagne et des premières maisons n'est jamais très lointaine. Les distances s'effacent, comme les directions. Sommes-nous toujours et déjà dans une forêt bleue ? Il était une fois un morceau de bois qui parle. C'est ainsi que commence l'histoire de la plus célèbre marionnette à fils, Pinocchio. Sommes-nous toujours des Geppetto ou des voleurs de feu ?

La forêt est toujours mise en danger, car ressource, elle peut devenir obstacle et brasier. La forêt et tout ce qu'elle véhicule comme imaginaire et comme animalité, est un miroir renversé, de la souche à la majesté de la mémoire. La forêt, c'est le visage de l'arbre, et de sa multiplicité. Ce ne sont pas les arbres qui nous regardent, ce sont les arbres qui nous regardent. Dans une forêt, « celui qui regarde est regardé », celui qui touche un tronc est touché par le tronc, est-ce cela le « temple de vivants piliers ». Les forêts recouvrent de vastes étendues de liberté autre qu'humaine. Branches et brindilles sont forces de chaleur.

Nous vous invitons à prendre un chemin de traverse et de jouer avec les pommes de pin comme cueillir des fruits sauvages, en faisant attention aux baies et autres champignons vénéneux. Nous vous invitons à écouter les histoires d'antan que les forêts racontent. Nous vous invitons à découvrir de nouveaux sentiers pour ne plus jamais revenir le même au départ de cette excursion. Ecouter les histoires et les chants des oiseaux. Nous vous invitons à découvrir l'appel de la forêt.

Dimitri Jageneau  
Secrétaire général de l'UNIMA

## CE QUE VOUS POUVEZ PROPOSER

Appuyez-vous sur votre cœur de métier et d'action pour proposer une ou plusieurs activités. La Journée Mondiale souhaite valoriser la marionnette et tous les arts qui lui sont associés (masque, ombre, théâtre d'objet, figures géantes...) mais aussi le riche tissu existant artistique, culturel et social de la région Grand Est.

Vous souhaitez vous rapprochez d'artistes mais n'en connaissez pas ? Contactez-nous.  
Vous êtes artiste, vous souhaiteriez participer et cherchez une structure avec qui travailler ? Contactez-nous.

## CE QUE NOUS AVONS EN COMMUN

L'envie de faire ensemble !

L'UNIMA s'occupe de la coordination générale de l'opération, rassemblant l'ensemble des activités au sein d'une communication commune.

Une affiche en commun. Celle de la Journée Mondiale de la Marionnette mondiale.

Un message écrit par une personnalité internationale.

Un logo.

Tous les éléments seront accessibles en téléchargement sur cette page :  
<https://www.unima.org/fr/projets-et-realizations/journee-mondiale-de-la-marionnette>

## CALENDRIER

16 septembre 2022 – 11h : Présentation public à l'occasion du festival Temps d'M à la MCL Ma Bohème

Fin octobre et fin novembre : Réunion partenaires – tour de table projets, besoins

15 décembre : Rendu fiche info éléments programme

1<sup>er</sup> février 2023 : Clôture du programme

15 au 22 mars 2023 : Journées Mondiales de la Marionnette !

## CONTACT

UNIMA – Emmanuelle Castang : [contact@unima.org](mailto:contact@unima.org) / 06 16 89 05 91